**2021年度教学改革与研究项目立项汇总表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **项目名称** | **项目主持人** | **项目类别** |
| 1 | 地方高校艺术类专业实践育人的路径研究与探索 | 石品 | 综合研究 |
| 2 | 艺术类大学生“慢就业”现象的根源与破解路径研究—以河南部分高校为例 | 王远 | 综合研究 |
| 3 | “5+5”人才培养模式系统化构建研究——以服装与服饰设计专业为例 | 孙俊芳 | 人才培养模式改革与专业建设 |
| 4 | 新时代艺术院校思政课教学改革创新的路径研究 | 蒋兰 | 教学手段与教学方法改革 |
| 5 | 泥塑创作课程教学改革与实践 | 杨淑馨 | 课程与教材改革 |
| 6 | 基于SPOC产学研融合的居住空间设计课程改革研究与实践 | 王红 | 教学手段与教学方法改革 |
| 7 | 服装与服饰设计专业需学研产一体化实践教学平台研究 | 侯萌萌 | 人才培养模式改革与专业建设 |
| 8 | “互联网+”背景下基于BIM技术的工程预算课程教学改革研究 | 杜祥瑞 | 教学手段与教学方法改革 |
| 9 | 基于分级教学理念的大学英语课程混合式教学模式研究 | 周罡 | 教学手段与教学方法改革 |
| 10 | 基于项目实践与学科竞赛相结合的环境设计专业创新人才培养模式研究 | 张玲 | 人才培养模式改革与专业建设 |
| 11 | 数字技术背景下的雕塑专业教学研究与实践 | 黄海明 | 人才培养模式改革与专业建设 |
| 12 | 数字绘画技术在构图课程的应用研究 | 纪保超 | 教学手段与教学方法改革 |
| 13 | 融媒体与新文科理念下的数字媒体艺术专业特色探索与实践 | 魏凯 | 人才培养模式改革与专业建设 |
| 14 | 以逻辑思维建立为中心的《信息设计》课程教学模块优化研究 | 张旭芳 | 课程与教材改革 |
| 15 | 网络信息时代下油画创作课程新教学模式探究 | 曹振华 | 人才培养模式改革与专业建设 |
| 16 | 数字媒体艺术专业《运动规律》课程教学内容优化整合研究 | 璩书予 | 课程与教材改革 |
| 17 | 艺术院校大学英语多元评价体系建构研究 | 华慧敏 | 教学手段与教学方法改革 |
| 18 | “翻转课堂”教学模式的创新应用研究—以服装工艺课程为例 | 薛艳慧 | 实践教学改革 |
| 19 | 产品设计工作室平台教学模式的研究与实践 | 徐楠 | 人才培养模式改革与专业建设 |
| 20 | 互联网背景下工艺美术专业教学成果转化途径与方法的研究 | 苏娟娟 | 人才培养模式改革与专业建设 |
| 21 | 写意人物画创作课程教学内容高效实施的优化与实践 | 尚会平 | 实践教学研究 |
| 22 | 全民健身背景下艺术院校大学生健身舞教学改革创新研究 | 李冰 | 课程与教材改革 |
| 23 | 以创新实践能力培养为核心的视觉传达专业实践教学改革研究 | 谢海红 | 人才培养模式改革与专业建设 |
| 24 | 非遗文化融入《色彩构成》课程的结合教学实践 | 张璐 | 教学手段与教学方法改革 |
| 25 | 基于产品设计人才培养的跨专业培养模式探索与实践 | 郑亚南 | 人才培养模式改革与专业建设 |
| 26 | 视觉传达设计专业《品牌视觉形象设计Ⅰ》课程学习进阶教学模式研究 | 吕楠 | 课程与教材改革 |
| 27 | 全方位育人视角下广告设计课程建设研究 | 郑婉琪 | 课程与教材改革 |
| 28 | 混合式教学模式的研究与实践 —— 以我院《思想道德与法治》课程为例 | 王丹丹 | 教学手段与教学方法改革 |
| 29 | 中外设计史课程混合式教学的研究与实践 | 樊二文 | 教学手段与教学方法改革 |
| 30 | 《漆画》课程教学高效性研究与实践 | 李冉 | 教学手段与教学方法改革 |

窗体底端